KIZILMASKE

ALBÜM 95 GENÇLİK MECMUASI 120 LİRA

BASKI: SEÇİL OFSET-527 32 00

KIZILMASKE

ŞEYTANIN DALGIÇLARI

Yeni Macera

Agepresse (Opera Mundi) — K.F.S.

ORMAN KARAKOLUNUN ÖNÜNDEKİ ÇINLI KARARSIZ ADIMLARLA BİNAYA YAKLAŞTI... KORKUYLA ÇEVRESİNE BAKINDI, SONRA SESSİZCE İÇERİ GİRDİ...
ORMAN KARAKOLU
BİR ADAM SİZİNLE KONUŞMAK İSTİYOR, EFENDİM!..
İÇERİ ALIN!
FAKAT.. HAY AKSİ!..
NE OLDU, NÖBETÇİ ?
BU ADAM, SIRTINDAN BIÇAKLANMIŞ, ALBAYIM!..
NE DİYORSUN ?
HEMEN DOKTORU ÇAĞIRIN!
ÇOK GEÇ... ADAM ÖLMÜŞ BİLE!..

ONU TANIYOR MUSUN ?
HAYIR... AMA BAKIN.. ŞU HARFLERE!..
EVET, GÖRDÜM. HERHALDE BİZE BİR ŞEY SÖYLEYECEKTİ!..
CEBİNDE BU ZARFI BULDUM. GARİP BİR KOKUSU VAR...
BU KOKUYU İYİ TANIRIM!
ESRAR BU!..
ÜSTÜNÜ İYİCE ARAYIN. BELKİ BAŞKA BİR İPUCU BULURUZ!..
BAŞÜSTÜNE!
BU ARADA BEN DE KOMUTANA DURUMU BİLDİREYİM!..

UZUN ZAMANDIR ORMAN KARAKOLUNDA OLMAMAMA RAĞMEN BU ALARM SİSTEMİNİN NASIL ÇALIŞTIĞI BENİM İÇİN HÂLÂ BİR BİLMECE!..
ORMANIN KENARINDAKİ KULÜBEDE BİR IŞIK YANDI...
FANTOM'A HABER VAR!.
HAYDİ FARAKA! YOLU BİLİYORSUN!.
KIZILMASKE'NİN AKILLI POSTA ŞAHİNİ FARAKA, HİÇ DURMADAN UÇARAK ORMANIN DERİNLİKLERİNDEKİ KAFATASI MAĞARASINA ULAŞTI...
O HALDE VAKİT GEÇİRMEDEN YOLA KOYULMALIYIM!.

FARAKA'NIN İYİCE KARNINI DOYUR, KENO... BUNU HAKETTİ!..
PEKİ, ÖLÜMSÜZ RUH!
ÇOK GEÇMEDEN ORMAN KARAKOLUNUN YANINDAKİ KUYUDA...
SEN BURADA BEKLE, KAHRAMAN... HEMEN DÖNERİM!..
SU ZEHİRLİDİR
YAKLAŞMAYIN!
FANTOM, KUYUNUN ALTINDAKİ TÜNELDEN GEÇEREK KİMSEYE GÖRÜNMEDEN ORMAN KARAKOLUNA ULAŞTI...
AZ SONRA KASAYI AÇMIŞ, ALBAY WEEKS'İN BIRAKTIĞI NOTU OKUYORDU...
MM... BİR CİNAYET...
WEEKS BİR ESRAR KAÇAKÇILIĞINDAN KUŞKULANIYOR.. ÖNCE KENTE İNİP CİNAYET KURBANINA BAKMALIYIM..
ERTESİ SABAH GÜNEŞ DOĞARKEN KIZILMASKE MOWİTAN'A VARDI...

MORG HENÜZ AÇILMIŞ!...
MORG
ŞU KADIN ÖLÜNÜN YANINDA NE ARIYOR? AKRABASI MI ACABA?
KIZILMASKE ORTAYA ÇIKMADAN, KUŞKULANDIĞI KADININ HAREKETLERİNİ İZLEDİ...
BU İŞ HOŞUMA GİTMEDİ...
BANA ÖYLE GELİYOR Kİ BU KADIN BİR ŞEYLER KARIŞTIRIYOR. İZLEYİP NEREYE GİTTİĞİNİ ÖĞRENMELİYİM...
MORG

KIZILMASKE SEZDİRMEDEN MEÇHUL KADINI İZLEMEYE KOYULMUŞTU... BİRKAÇ SOKAK SONRA...
EEEEEEEE!..
BIRAKIN BENİ!
ORTAYA ÇIKMANIN ZAMANI GELDİ!.
HEY, AHBAP!.

BAYANIN NE DEDİĞİNİ DUYMADIN MI ? ONU RAHAT BIRAKIN !
FAKAT BİRDEN FANTOM'UN ETRAFI KARARDI...
TEKRAR KENDİNE GELDİĞİ ZAMAN...
CANINIZ ACIYOR MU ?
NE OLDU BANA ? SİZ KİMSİNİZ ?
AH... HATIRLADIM.. MORGDAKİ KADIN, DEĞİL Mİ ?
BENİ GÖRDÜNÜZ DEMEK ?..
SAKIN BANA, ÖLÜNÜN AKRABASI OLDUĞUNUZU SÖYLEMEYİN !
BU KONUDA NE BİLİYORSUNUZ ?
SİZE BİR TEK ŞEY SÖYLEYECEĞİM : ESRAR .!
KADIN BİR AN SINAMAK İSTERCESİNE FANTOM'U SÜZDÜ. BU YABANCI ADAMIN GÖZLERİNDE, ONU KONUŞMAYA ZORLAYAN BİR ŞEY VARDI...
ÖLEN FU CHİANG ADINDA BİRİ... HONGKONG'DAKİ NARKOTİK BÜRONUN ADAMI... ŞEFLERİNİN BURADA OLDUĞUNU TAHMİN ETTİĞİ BİR ÇETENİN İZİNDEYDİ...

" ORMAN POLİSİNDEN YARDIM İSTEMEYE KALKINCA DA ÖLDÜRÜLDÜ..."
" BENİM ADIM MAY WOOD. İNTERPOL HESABINA ÇALIŞIYORUM. MOWİTAN'A GELEN BİR GEMİDE GÖREVLİYİM... "
"GEMİNİN ADI MARORU MARU VE HONGKONG'DAN GELİYOR. ŞİMDİYE KADAR ESASLI BİR İZE RASTLAMADIM."
FU CHİANG'LA İRTİBAT KURACAKTIM. AYAKKABISININ TOPUĞUNDA BANA VERİLMEK ÜZERE BİR MESAJ TAŞIYORDU...
VE O ADAMLAR BU MESAJI SİZDEN ALDILAR, ÖYLE Mİ ?

NE YAZIK Kİ ÖYLE... ONU ÇÖZECEK KADAR ZAMANIM OLMADI...
DİKKATLİ OLUN, BAYAN WOOD!
PEKİ... SİZ KİMSİNİZ ?
HİÇ DEĞİLSE BANA ADINIZI SÖYLEYİN... SİZE BİR YIĞIN ŞEY ANLATTIM. HEM DE ÇOK FAZLA!
BENDEN KORKMANIZ GEREKSİZ. YAKINDA YİNE KARŞILAŞACAĞIZ!..
BİR SAAT SONRA...
BİR DE ŞU GEMİYİ ARAŞTIRALIM...

BAKALIM BAYAN WOOD'UN VERDİĞİ BİLGİLER DOĞRU MU ?
DAHA SONRA ALBAY WEEKS'DEN ONUN HAKKINDA ARAŞTIRMA YAPMASINI İSTEYECEĞİM...
BİRDEN KIZILMASKE ÜÇ DALGIÇLA BURUN BURUNA GELDİ. BU KARŞILAŞMAYA DALGIÇLAR DA EN AZ ONUN KADAR ŞAŞIRMIŞTI...
AMA İÇLERİNDEN BİRİ ÇABUK TOPARLANDI...
ALLAH KAHRETSİN... ISKALADIM!..

FANTOM HEMEN KARŞI SALDIRIYA GEÇTİ...
BU OLAY ANLAŞILAN ÇOK KİMSEYİ İLGİLENDİRİ-YOR...
BU ADAMLARIN POLİS OLMADIĞI MUHAKKAK...
GLUBB!
YOKSA, BENİ GÖRÜR GÖRMEZ ATEŞ ETMEZ-LERDİ...
KIZILMASKE SU YÜZÜNE ÇIKTIĞI SIRADA İKİNCİ BİR ZIPKIN ATIL-DI VE BU KEZ...
TAM İSABET!.
HERİFİN GEBERDİ-ĞİNDEN EMİN OLMALIYIZ. Gİ-DİP BAKA-YIM...
HAYIR, GEREK YOK... JODY İLE İLGİLENMELİ-YİZ. ADAM ONUN HORTU-MUNU KESTİ...

NEYSE Kİ ZIPKIN SADECE SIYIRDI... AMA YARAM ATEŞ GİBİ YANIYOR. SOLUĞUM KESİLİYOR. YUKARI ÇIKMALIYIM...
O GÜN DOKTOR FLETCHER ÖĞLEDEN SONRA İZİNLİYDİ. BİRDEN...
HEY!.. NE KOCAMAN BİR BALIK BU!
KENDİNİZE FAZLA GÜVE-NİYORSUNUZ GALİBA, DELİKANLI... BU KADAR AÇILMAMALIYDINIZ.
FAKAT, DURUN BAKA-YIM... SİZ YARALAN-MIŞSINIZ!..
GARİP BİR DALGIÇ ELBİSE-NİZ VAR. YOKSA SİZ DE DAL-GIÇ OKULUNDAN MISINIZ?
DALGIÇ OKULU MU?

YENİ AÇILDI... BİLMİYOR MUYDUNUZ ?
HAYIR... ACABA SİZDEN RİCA ETSEM BENİ ORAYA GÖTÜRÜR MÜSÜNÜZ ?
ELBETTE !..
İŞTE BAKIN !.. GELDİK BİLE !..
ÇOK TEŞEKKÜRLER.. GERİ KALAN YOLU YÜZEREK KATEDEBİLİRİM !..
HEY! BU YARAYLA SUYA GİRMEMELİYDİNİZ !
ÖNEMLİ DEĞİL, DOKTOR !..
YENİ BİR DALGIÇ OKULU HA ? HELE BİR ZİYARET EDELİM ŞUNU...

ACABA O ÜÇ DALGIÇ DA BU OKULDAN MIYDI ?
AZ SONRA...
GÖRÜNÜRDE KİMSELER YOK...
BİR DAKİKA.. İÇERDEN SESLER GELİYOR...

GERÇEK-TEN DE İÇERDE, KENDİSİNE SALDIRAN DALGIÇLAR VARDI...
HEMEN PANİĞE KAPILMAYIN! YANILMIŞ DA OLABİLİRSİNİZ!..
TEKRAR EDİYORUM. İNTERPOL ÜYESİ KADINI YAKALADIĞIMIZDA BİZE SALDIRAN ADAMDI O!..
ALLAH KAHRETSİN... KİMİN HESABINA ÇALIŞIYOR ACABA? ONU ÖLDÜRDÜĞÜNÜZE EMİN MİSİNİZ?
KESİN-LİKLE!..
BİRAZDAN ÇOK ŞAŞI-RACAKLAR...
AMAN ALLAH... HAYAL Mİ GÖRÜ-YORUM? FAKAT... BU... BU... O..
NELER SAÇMALI-YORSUN?
ÇABUK... HER YERİ ARAYIN!..
NE OLUYOR SİZE YAHU? AKLINIZI MI KAÇIRDI-NIZ?
O HERİF YAŞI-YOR VE BURADA! GÖRDÜM ONU!..

HMM. SENİN SİNİRLERİN BOZULMUŞ, BILL!
SAÇMA!..
MADEM ÖYLE, APTAL APTAL BAKINACAĞINIZA BULUN ONU! ZATEN BU İŞİ SİZ KARIŞ-TIRDINIZ!..
BURADA YOK!..
HEY! BİR DAKİKA!..
FANTOM GÖRÜLDÜĞÜNÜ ANLAYINCA HEMEN HAREKETE GEÇTİ...

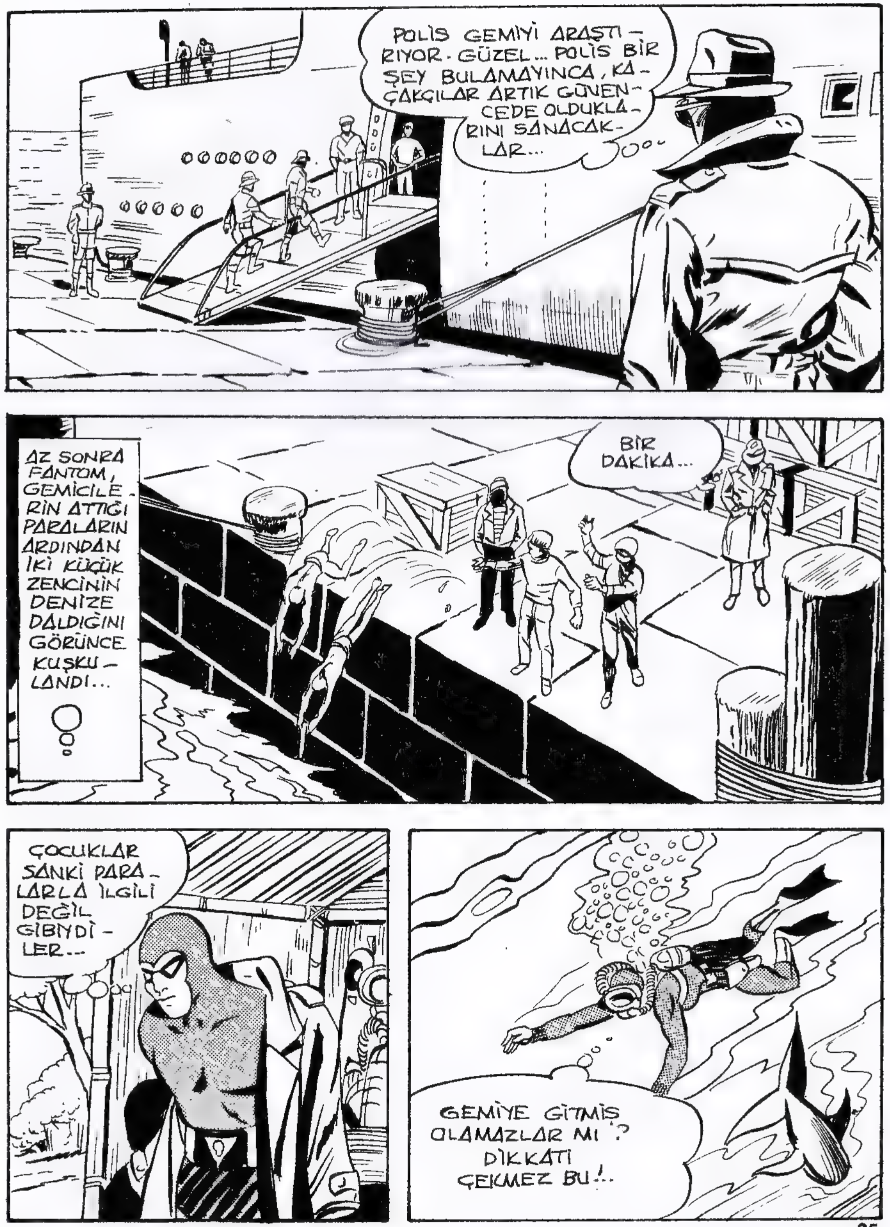
NE VAR Kİ KENDİN-DEN, FAZLA ŞEYLER UMMUŞTU...
KOLUM YARALI...
BURADA DAHA FAZ-LA KALAMAM...
UĞURSUZ!. GEBERTECEĞİM SENİ!.
KIZIL-MASKE KURŞUN-LARDAN SIYRILMAYI BAŞARARAK SON ANDA KENDİNİ SUYA ATTI...
BANG! BANG!

KAÇMASINA İZİN VERME-YİN... YOKSA HAPI YUTARIZ..
AMA ARAMALARI HİÇ BİR SONUÇ VERMEDİ...
ONU BULAMADIK... UÇTU SANKİ...
NE AKSİLİK... DİĞERLERİNİ UYAR-MAMIZ GEREK!..
HEY, SENİN ÇENENDE NE VAR?
BİLMEM, BİR KURUKAFA-YA BENZİYOR... ÇOK DA ACIYOR!..
KURUKAFA MI DEDİN? ŞİMDİ ANLADIM...O ADAM FANTOM'DU...
NELER SAYIKLIYOR-SUN SEN? ŞAKA-NIN SIRASI DEĞİL!..

HAYIR, ŞAKA DEĞİL... ONDAN SÖZ EDİLDİĞİNİ BEN DE DUYMUŞTUM!
BU SIRADA...
ÖLEN ÇİNLİ AJANIN DOĞRU İZ ÜZERİNDE OLDUĞUNDAN EMİNİM.
ESRAR GEMİYLE HONG-KONG'DAN GELİYOR. BURADA GEMİDEN ATILIYOR VE DALGIÇLAR DA DENİZDEN TOPLUYOR...
GEMİNİN DEMİRLEDİĞİ YERİN YAKININDA DA BİR DALGIÇ OKULU VAR.. DOĞRUSU FENA FİKİR DEĞİL. NE YAZIK Kİ ELİMDE KANIT YOK..
HEY, BAYIM.. BİR ŞİLİNİN VAR MI?
HAYDİ... DALIYORUZ!..

ELBETTE... İŞTE SİZE BİR AVUÇ PARA...
GÖSTERİN BAKALIM KENDİNİZİ. BEN İŞARET VERİNCE DALARSINIZ. SUYUN ALTINDA NE KADAR KALACAĞINIZI MERAK EDİYORUM...
AH... ÇOK UZUN ZAMAN KALABİLİRİZ, BAYIM...
HAYDİ ATLAYIN!
HURRA!..
... 58, 59, 60.. ÇOK İYİ... BU ÇOCUKLAR BELKİ İŞİME YARAR...
BİR SÜRE SONRA KIZILMASKE, ALBAY WEEKS'E TALİMAT VERMEK İÇİN, ORMAN KARAKOLUNUN YAKININDAKİ KUYUYA GİTTİ...
POLİS ERKENDEN İŞE KARIŞMAMALI...
İŞARET!.. KOMUTANDAN HABER VAR.!.
komutan

ALBAY WEEKS MESAJI OKUDU...
FU CHIANG İLE İLGİLİ...
"... İnterpol'le birlikte çalışmaktaydı. Gemiyi arattırın, yalnız kimse kuşkulanmamalı...
... Fu chiang'ın ölmeden önce yazmaya çalıştığı isim "Hasting" idi... Gemi limanı terkedince dalgıç okulunu arayın!.." Komutan.
AZ SONRA...
SİZE ANLATTIĞIM ŞU ADAM... ONU TANIYOR MUSUNUZ ALBAY?
HMM... OLABİLİR, BAYAN WOOD...
FANTOM TEKRAR LİMANA İNMİŞTİ...
İŞTE KÜÇÜK DALGIÇLAR ORADA. HMM... GARİP... BUGÜN BENİMLE İLGİLENMEDİLER...


POLİS GEMİYİ ARAŞTIRIYOR. GÜZEL... POLİS BİR ŞEY BULAMAYINCA, KAÇAKÇILAR ARTIK GÜVENCEDE OLDUKLARINI SANACAKLAR...
AZ SONRA FANTOM, GEMİCİLERİN ATTIĞI PARALARIN ARDINDAN İKİ KÜÇÜK ZENCİNİN DENİZE DALDIĞINI GÖRÜNCE KUŞKULANDI...
BİR DAKİKA...
ÇOCUKLAR SANKİ PARALARLA İLGİLİ DEĞİL GİBİYDİLER...
GEMİYE GİTMİŞ OLAMAZLAR MI? DİKKATİ ÇEKMEZ BU!..

İŞTE, GEMİNİN DİBİ GÖRÜNDÜ...
TAHMİN ETTİĞİM GİBİ BURADALAR... HEM DE SIKI ÇALIŞIYORLAR...
ESRAR BU!.. ÇOCUKLAR PAKETLERİ KESİP...
...ONLARI BİR PLASTİK TORBADA TOPLUYORLAR...
BU PLASTİK TORBA DA BİR SANDALA BAĞLI. PEKİ SONRA NE OLUYOR? SANDAL KONTROL EDİLMEDEN LİMANDAN AYRILAMAZ...
AH, ANLIYORUM... BURADA DALGIÇ OKULUNUN ÖĞRENCİLERİ İŞE KARIŞIYOR..

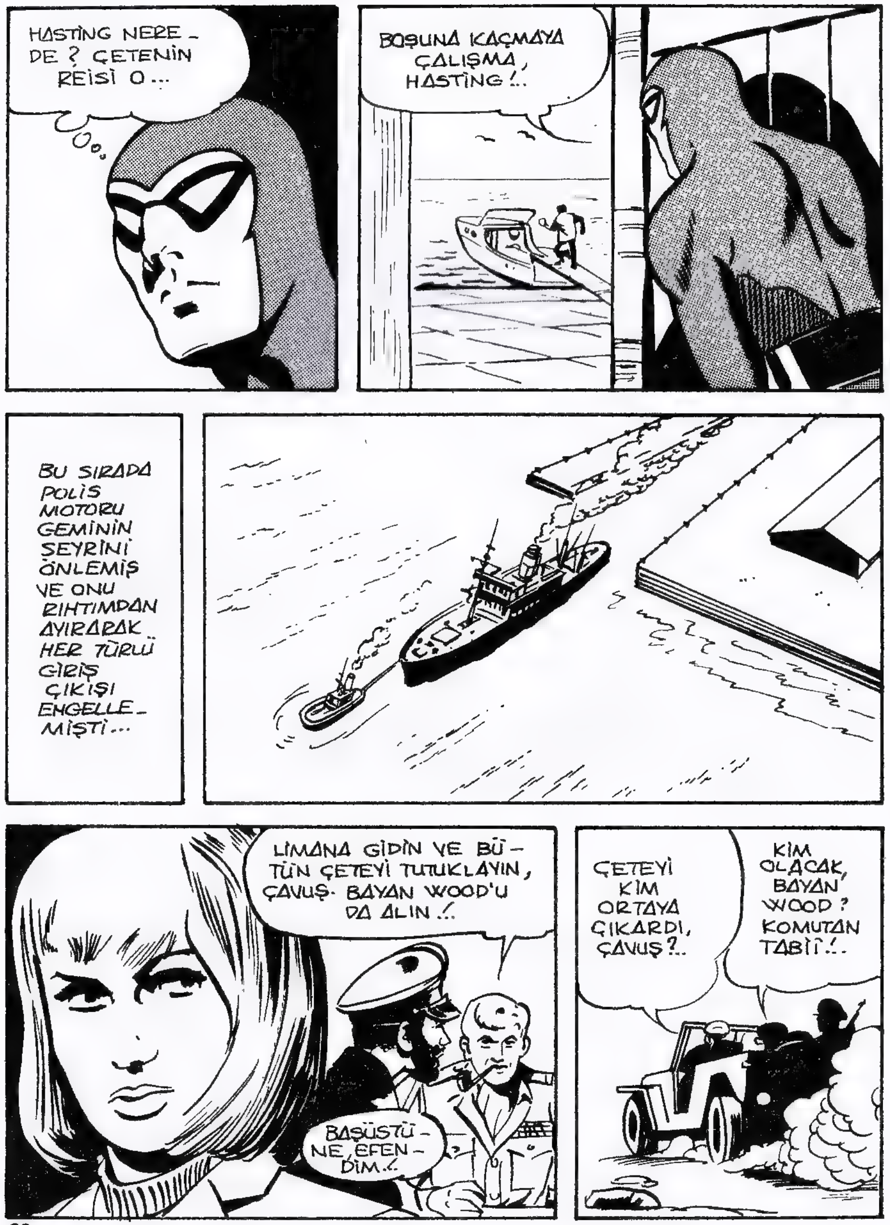
ÇOK GEÇMEDEN...
İŞTE GELDİLER... SANDALA DOĞRU YÜZÜYORLAR...
O SIRADA SANDALDAKİ ADAM KÜREKLERE ASILMIŞTI...
GEMİDEN UZAKLAŞIP KAYALIKLARA DOĞRU GİDİYOR...
DALGIÇLAR HALATI KESTİLER. ESRAR PAKETLERİYLE DOLU TORBA DİBE ÇÖKÜYOR...

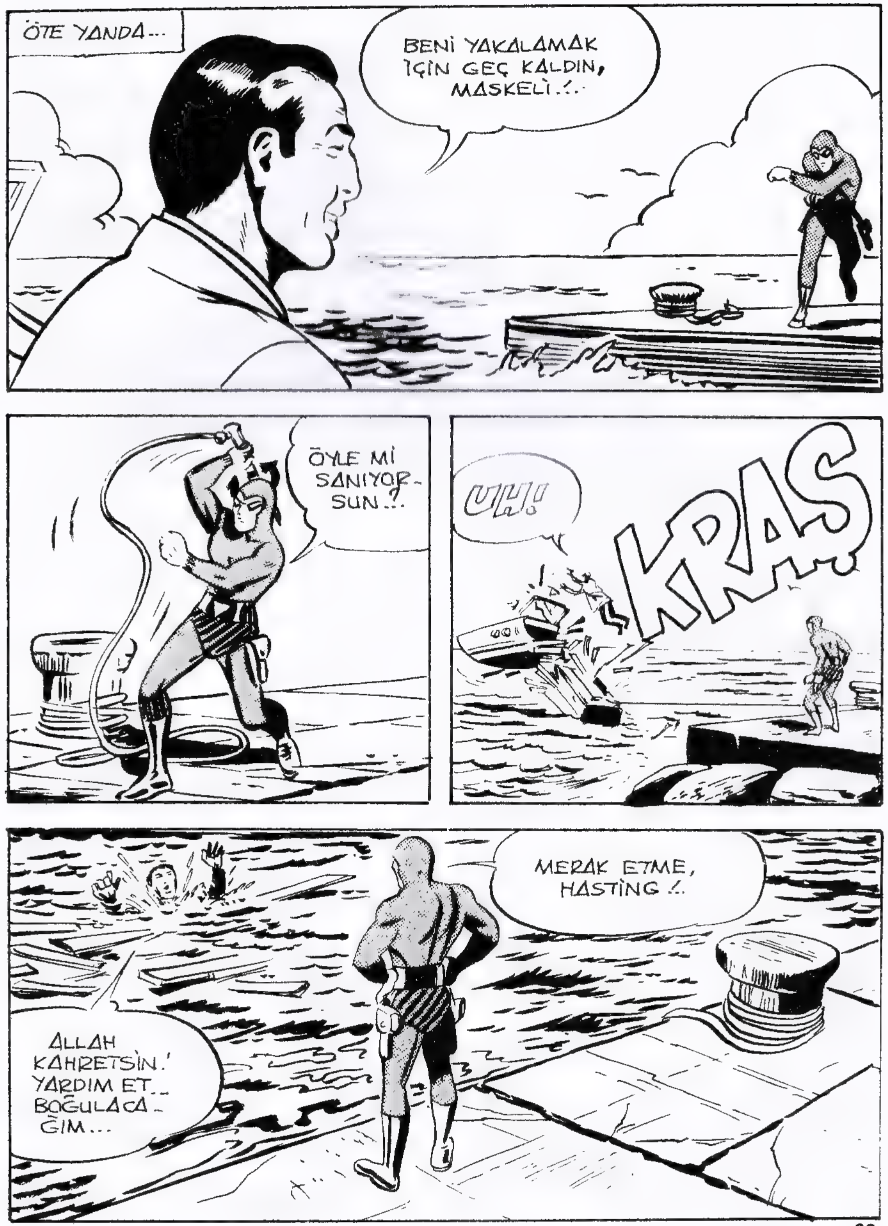
DALGIÇLAR ONU TAŞLARLA AĞIRLAŞ- TIRARAK YERE BAĞ- LIYOR SONRA DÖNÜ- YORLAR...
ARTIK HER ŞEY GÜN GİBİ ORTADA...
GECELEYİN DE GANİME- Tİ DENİZDEN TOPLUYORLAR. BU DAHA EMNİYETLİ VE DAHA MÜKEMMEL BİR YOL...
TAM BU SIRADA DALGIÇLAR KIZILMAS- KE'Yİ FARKET- MİŞTİ...
ETRAFIMI SARDILAR...

YAPACAK BİR ŞEY YOK... ÇOK KA- LABALIK- LAR...
BİRAZ SONRA...
MEÇHUL ADAMI SONUNDA ENSELEDİK!..
NE YAPMAK NİYETİNDESİN?
GÜZEL BİR SO- RU. KORKARIM DA- LARKEN BAŞINA BİR KAZA GELECEK... HA! HA! HA!..
BİRAZDAN GÜLEMEYECEKSİN!
ÇÜNKÜ ESRAR DEPON KEŞFEDİLDİ...
ATIYORSUN. POLİS BİR ŞEY BİLMİYOR... SEN DE KONUŞA- MAYACAĞINA GÖRE...

BUNA GEREK KALMAYACAK...
ŞÖYLE BAKALIM, KİM İÇİN ÇALIŞIYORSUN? BİR ÇETE ADINA MI, YOKSA KENDİ HESABINA MI? HEM ADIN NE SENİN..?
“ORMANDA: “KIZILMASKE'NİN ÖFKELİ SESİ KAPLANIN BİLE KANINI DONDURUR...” DERLER...
FANTOM ADINI HİÇ DUYMADIN MI?
BIRAK BU SAÇMALIKLARI!..
BU FANTOM MASALINI ARAŞTIRDIM. ORMAN YERLİLERİNİN UYDURDUĞU BİR EFSANEYMİŞ. BEN BÖYLE PALAVRALARA İNANMAM...

KIZILMASKE ANİDEN HAREKETE GEÇTİ.
ALLAH KAHRETSİN!..
TUTUN ONU... İŞİNİ BİTİRİN..!
DİKKAT!..
ELİMİZDEN KAÇMAMALI!.
AMA FANTOM'U YAKALAMAK KOLAY DEĞİLDİ!.
AH!


HASTİNG NEREDE ? ÇETENİN REİSİ O...
BOŞUNA KAÇMAYA ÇALIŞMA, HASTİNG !..
BU SIRADA POLİS MOTORU GEMİNİN SEYRİNİ ÖNLEMİŞ VE ONU RIHTIMDAN AYIRARAK HER TÜRLÜ GİRİŞ ÇIKIŞI ENGELLEMİŞTİ...
LİMANA GİDİN VE BÜTÜN ÇETEYİ TUTUKLAYIN, ÇAVUŞ. BAYAN WOOD'U DA ALIN !..
BAŞÜSTÜNE, EFENDİM !..
ÇETEYİ KİM ORTAYA ÇIKARDI, ÇAVUŞ ?..
KİM OLACAK, BAYAN WOOD ? KOMUTAN TABİİ !..


ÖTE YANDA...
BENİ YAKALAMAK İÇİN GEÇ KALDIN, MASKELİ !..
ÖYLE Mİ SANIYORSUN ?..
UH!
KRAS
MERAK ETME, HASTİNG !..
ALLAH KAHRETSİN ! YARDIM ET... BOĞULACAĞIM...

Bu Maceranın Sonu

GÖRÜNÜRDE YOK... NASIL OLUR? BENİ BEKLEYECEK-Tİ... ACABA TELGRA-FIMI ALMA-DI MI?
NEW YORK YOLCULARIN-DAN BAYAN DİANA LÜTFEN DANIŞ-MAYA!..

UMARIM KÖTÜ BİR HABER DEĞİLDİR!
ADIM DİANA WALKER!..
OH, EVET... BU ME-SAJI SİZE BIRAK-TI-LAR!
Sevgilim!.. Acele bir iş yüzünden seni karşılamaya gelemiyorum. Seni yarın Otel Royal'de saat 10'da bekleyeceğim.
Fantom.
BAK! PRENSES AMARGURA DÖNMÜŞ!..
İMKÂNSIZ!.. HAYAL GÖRÜYOR OLMA-LIYIZ!..

OTEL ROYAL'E LÜTFEN!
TAKİP EDELİM!
SAÇMA!.. AMARGURA OLAMAZ!..
SİZİN İÇİN BİR DAİRE AYIRDIK, BAYAN DIANA... SİZE YOLU GÖSTERSİNLER!..
BİR GÜN DAHA BEKLEYECEĞİM!..
KENDİ DÜŞÜNCELERİNE DALMIŞ OLAN DIANA İKİ DAVETSİZ KONUĞU FARKETMEDİ...
OH!..
SAKIN BAĞIRMA, PRENSES!..

BİZ SADIK KÖLELERİNİN SAYGILARINI KABUL ET, YÜCE PRENSES!..
?
BIR YANLIŞLIK OLMALI... BEN PRENSES DEĞİLİM... ADIM DA DIANA!..
YENİ YAŞANTINDA BU ADI KULLANIYORDUN HERHALDE, SAYIN AMARGURA!..
BİZE GÜVENEBİLİRSİN, PRENSES!
FAKAT... ANLAMIYORUM...
DIANA BU GARİP DURUM KARŞISINDA NE DİYECEĞİNİ BİLEMİYORDU...
BU RESMİ GÖRDÜKTEN SONRA DA AMARGURA OLMADIĞINI İDDİA EDEBİLİR MİSİN?
EFSANE YALAN SÖYLEMEZ... DÖNECEĞİNİ BİLİYORDUK!..
"ŞU RESME DİKKATLE BAK."

OLAMAZ!
DİANA KENDİ FOTOĞRAFIYLA ADAMIN VERDİĞİ RESMİ KARŞILAŞTIRDI...
GÖZLERİME İNANAMI-YORUM!..
İYİCE ŞAŞIRMIŞTI.. AMARGURA'NIN MEZAR TAŞI ÜZERİNDEKİ KABARTMA SANKİ KENDİ YÜZÜYDÜ...
BU MEZAR NEREDE? ONU GÖR-MEK İSTİYORUM!.
BİZİ İZLE, PRENSES.!.
BİR SAAT SONRA...
DAHA ÇOK VAR MI?
HAYIR, AMARGURA! ŞATON DAĞIN TEPE-SİNDE! YOKSA BURALARI TANI-MADIN MI?

İŞTE GELDİK! MEZARIN, SENİ HALKINDAN AYIRAN O ADAMIN-KİYLE BİRLİKTE ŞATO-NUN MAHZE-NİNDE!.
ÇOK GEÇMEDEN DİANA MAHZENİN MERDİVENLERİNDEN İNİYORDU...
GELDİK, PRENSES, AMARGURA!..
OLAMAZ!
HAYIR
HAYIR
DİANA, GÖRDÜĞÜ MANZARA KARŞISIN-DA ÇARPILMIŞTI...

GİDELİM, GÖTÜRÜN BENİ BURDAN!..
YALVARMALARINA CEVAP VEREN OLMAMIŞTI. BİRDEN YALNIZ KALDIĞINI FARKETTİ...
BUZ GİBİ BİR RÜZGARLA İLİKLERİNE KADAR ÜRPERDİ. MEŞALENİN TİTREYEN ALEVLERİ...
...BİRDEN SÖNDÜ... DERKEN MAHZENİN DUVARLARINDA KORKUNÇ BİR KAHKAHA YANKILANDI...
HA! HA! HA! HA!
SONRA AÇILAN BİR KAPININ EŞİĞİNDE HIRPANİ KILIKLI BİRİ BELİRDİ...
HAH! HA!.. AMARGURA! DEMEK GERİ DÖNDÜN?!

TIPKI EFSANEDEKİ GİBİ! HALK YİNE KARŞINDA KORKUDAN TİTREYECEK!..
DOKUNMA BANA... SENİ TANIMIYORUM, SÖYLEDİKLERİNDEN DE BİR ŞEY ANLAMADIM...
DEMEK KİM OLDUĞUNU HATIRLAMIYORSUN? ÖYLEYSE GİDEBİLİRSİN. SANA SADIK KALANLARA YARARLI OLAMAZSIN!..
AMA ÖNCE BİR VEDA İÇKİSİ İÇ!..
PE... PEKİ... YETER Kİ BURADAN BİR AN ÖNCE ÇIKAYIM!..
ANLAŞILAN SENİ KAÇIRAN O UĞURSUZ AKLINI DA BAŞINDAN ALMIŞ!..
KADIN BELLİ ETMEDEN İÇKİYE BİR TOZ KARIŞTIRDI...

İÇ, AMARGURA..! GEÇMİŞİNİN ŞEREFİNE.!
BU SENİ SAKİNLEŞTİRİR!..
OH!
SEN GÜZELSİN, BENSE GÜÇLÜ!. YİNE ESKİ HALİNE KAVUŞACAKSIN!
...VE BU KEZ SENİ KİMSE KAÇIRAMAYACAK!..
BİRLİKTE HALKI DİZE GETİRECEĞİZ... HERKES BİZDEN KORKUP ARMAĞANLAR SUNACAKLAR. VE ZENGİN OLACAĞIM, AMARGURA!..

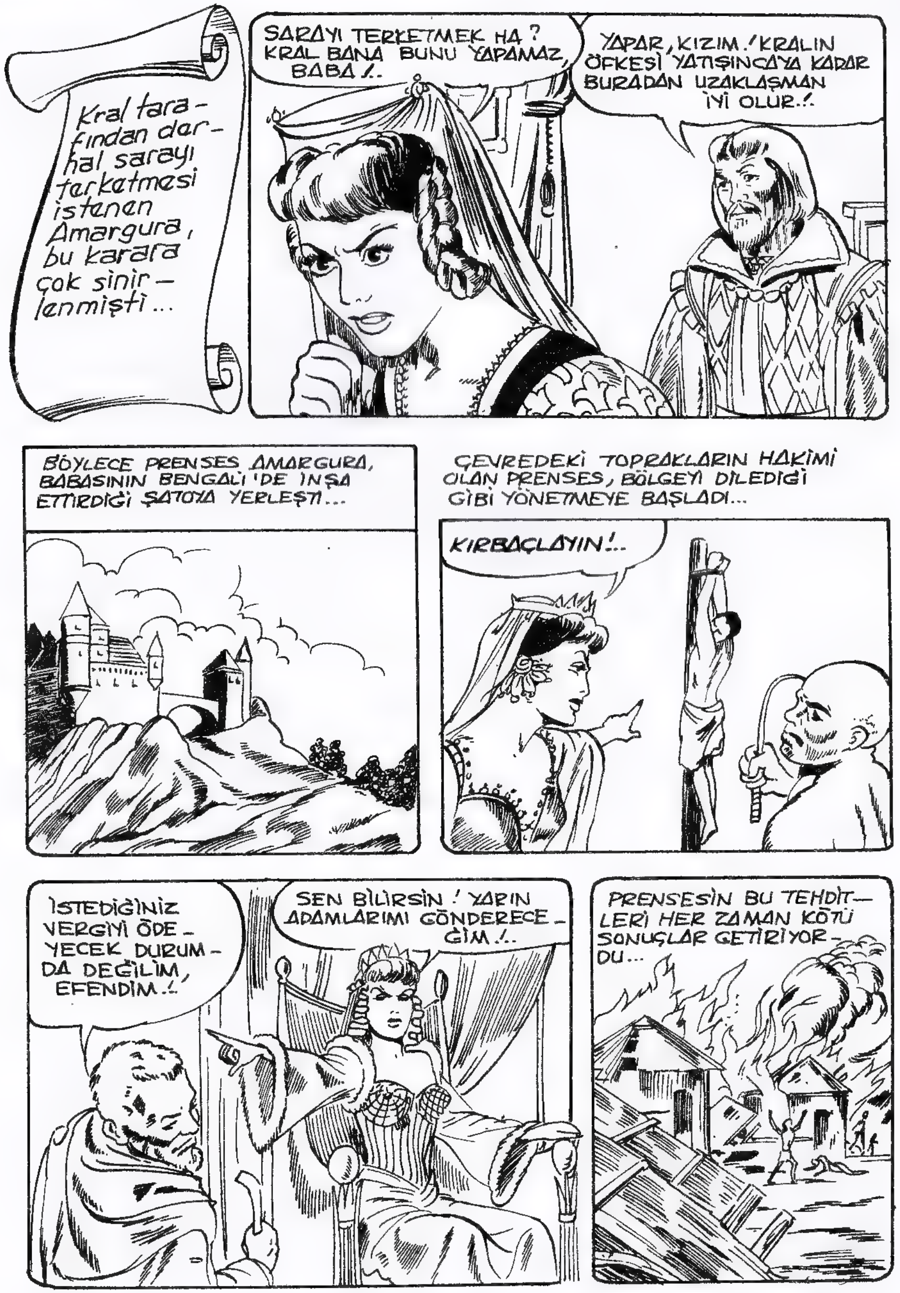
ERTESİ GÜN FANTOM, DİANA İLE BULUŞMAK ÜZERE OTEL ROYAL'E GİTTİ...
BAYAN DİANA 75 NUMARADA KALIYOR, EFENDİM... AMA ŞU ANDA ODASINDA DEĞİL..!
İMKÂNSIZ. GELECEĞİMİ BİLİYORDU. GİDİP BİR BAKAYIM...
DİANA, SEVGİLİM... GERÇEKTEN DE YOK...
OYSA BENİ BEKLEMESİ GEREKİRDİ. BU FOTOĞRAF DA NESİ?
KİM ACABA? BİR MEZAR KABARTMASINA BENZİYOR...
AH, EVET... ŞİMDİ HATIRLADIM. BAYAN DİANA İKİ YERLİYLE BERABER ÇIKTI. FAKAT BİR NOT BIRAKMADI.
PEKİ, TEŞEKKÜRLER...
BELKİ FOTOĞRAF BANA BİR İPUCU VEREBİLİR...

?
NE VAR Kİ KENTTE HİÇ KİMSE BU ESRARENGİZ LAHDİ TANIMIYORDU. FANTOM SON ÇARE OLARAK TARİH ENSTİTÜSÜNE BAŞVURMAYA KARAR VERDİ...
HAYIR, BAYIM... BU KABARTMAYI HİÇ GÖRMEDİM... BİR KEZ DE MÜDÜR O'CONNOR'A GÖSTERİN...
BİR MEZAR KABARTMASI MI? GÖSTERİN, BAKAYIM!
FOTOĞRAFI GÖRÜR GÖRMEZ MÜDÜR HEYECANLA AYAĞA FIRLADI...
NEREDEN ALDINIZ BUNU? KİM VERDİ SİZE?
NEDEN? NE GARİPLİK VAR BUNDA?
BİLMİYOR MUSUNUZ? BU AMARGURA'NIN MEZARI. BU DA PRENSESİN GERÇEKTEN YAŞADIĞINI GÖSTERİR!
BİLMİYORUM.. KİM BU AMARGURA?!

AMARGURA EFSANESİNİ BİR KİTAPTA TOPLADIM. GÖSTEREYİM...
KİTAPTA, BUGÜNE DEK HAYAL ÜRÜNÜ SANILAN OLAYLARIN GEÇTİĞİ ÇAĞI YANSITAN ORİJİNAL RESİMLER VAR... AYRICA İKİ DE MEZAR RESMİ İÇERİYOR!
BAKIN!
OH!.. FAKAT ÇOK GARİP!
KIZILMASKE, DİANA'NIN BULUNMASINDA YARDIMCI OLABİLECEK BAZI BİLGİLERE RASTLAMAK UMUDUYLA KİTABI ÖDÜNÇ ALDI...
EĞER ONU BULURSANIZ BANA DA BİLDİRİN...
GAYRET EDERİM...

DİANA VE... O..! TAŞ KESİLMİŞLER DEMEK? BAKALIM NELER OLMUŞ..!
FANTOM'UN KİTAPTA RESMİNİ GÖRDÜĞÜ DİANA'NIN YANINDAKİ ADAM KİMDİ?
"Bu, melek yüzlü, şeytan ruhlu Prenses Amargura'nın öyküsüdür. Avrupa'nın uzak bir ülkesinde, görkemli bir sarayda yaşardı... 1500 Yıllarında...
SİZİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM PRENS..!
YÜREĞİM AYAKLARINIZIN ALTINDA PARAMPARÇA OLMUŞ YATIYOR, AMARGURA!
BIRAKIN BU LAFLARI... CANIMI SIKIYOR, PRENS!..
BU ŞEKİLDE YAŞAMAM OLANAKSIZ! LÜTFEN EŞİM OLMAYI KABUL EDİN, AMARGURA!
ASLA! ÇEVREMDE ERKEKLERİN DOLAŞMASI HOŞUMA GİDİYOR... TEK ERKEKLE YAŞAMAK BENİ SIKAR. BU KONU KAPANMIŞTIR...
BÖYLE KONUŞMAYIN, AMARGURA!

HAYATIMIN ARTIK HİÇBİR DEĞERİ KALMADI... ELVEDA, AMARGURA!
YİNE GÖRÜŞECEĞİZ, PRENS... BİR BUDALALIK YAPMAYACAĞINIZI BİLİYORUM...
Ama ne yazık ki öyle olmadı.
NE BÜYÜK FELAKET BU, PRENSES!..
KES SESİNİ! BİR KADIN UĞRUNA KENDİNİ ÖLDÜREN O APTAL İÇİN ÜZÜLMEYE DEĞMEZ!
BÜTÜN SUÇ O KADINDA... ZAVALLI OĞLUM...
AİLENİN UĞRADIĞI BU FELAKET BENİ ÇOK ÜZDÜ, PRENS...
O KADIN ÇOK İLERİ GİTTİ. KRAL ONA KARŞI ÇOK SABIRLI DAVRANIYOR. AMA ARTIK SARAYDA KALMASINA İZİN VEREMEZ!

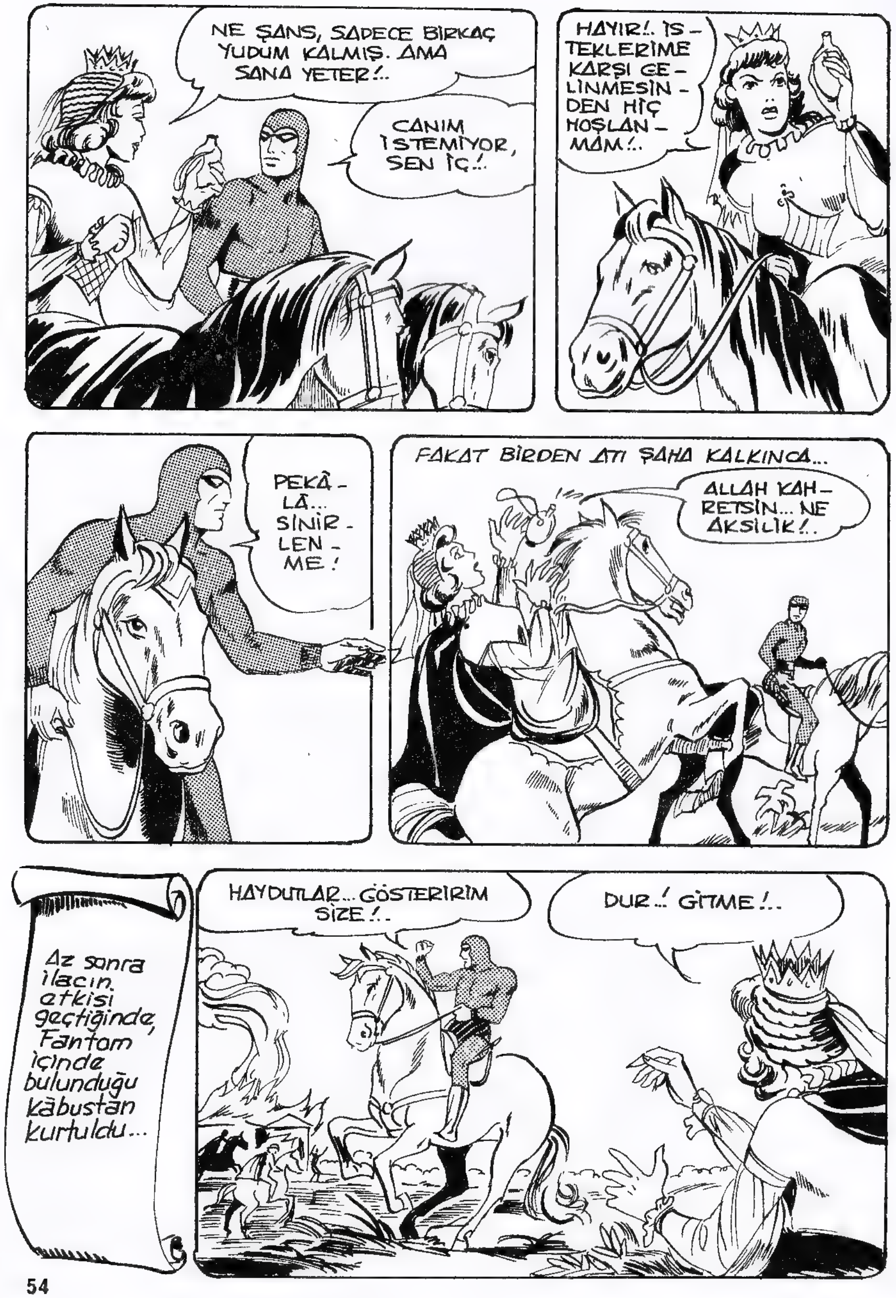


Kral tarafından derhal sarayı terketmesi istenen Amargura, bu karara çok sinirlenmişti...
SARAYI TERKETMEK HA? KRAL BANA BUNU YAPAMAZ, BABA!..
YAPAR, KIZIM! KRALIN ÖFKESİ YATIŞINCAYA KADAR BURADAN UZAKLAŞMAN İYİ OLUR.!.
BÖYLECE PRENSES AMARGURA, BABASININ BENGALİ'DE İNŞA ETTİRDİĞİ ŞATOYA YERLEŞTİ...
ÇEVREDEKİ TOPRAKLARIN HAKİMİ OLAN PRENSES, BÖLGEYİ DİLEDİĞİ GİBİ YÖNETMEYE BAŞLADI...
KIRBAÇLAYIN!..
İSTEDİĞİNİZ VERGİYİ ÖDEYECEK DURUMDA DEĞİLİM, EFENDİM.!.
SEN BİLİRSİN! YARIN ADAMLARIMI GÖNDERECEĞİM!..
PRENSESİN BU TEHDİTLERİ HER ZAMAN KÖTÜ SONUÇLAR GETİRİYORDU...

NELER OLUYOR BURADA? BU KULÜBELERİ KİM ATEŞE VERDİ?
NE OLDU? KİM YAPTI BUNU?
AMARGURA... VERGİLERİ ARTIRDI... BİZ DE ÖDEYEMEDİK.. BU YÜZDEN...
AMARGURA ADI BURADA KÖTÜ BİR ÜN YAPMAYA BAŞLADI. ONA ENGEL OLMANIN ZAMANI GELDİ ARTIK!.
EĞER YÜZÜ DE YÜREĞİ KADAR ÇİRKİNSE KORKUNÇ BİRİ OLMALI...
KİMSİN SEN? BURAYA NASIL GİRDİN?
PRENSES AMARGURA'YI ARIYORUM...

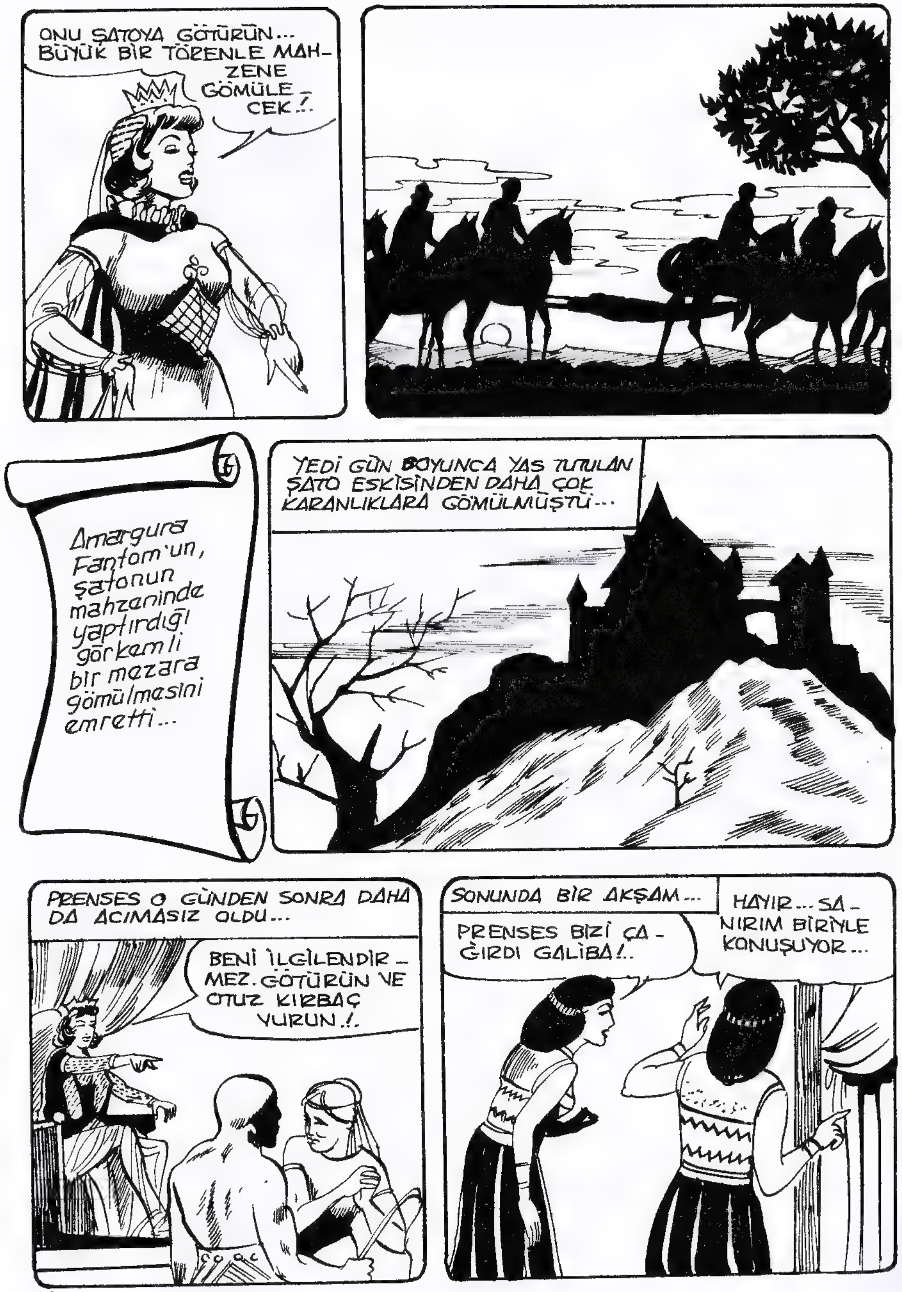
ONDAN NE İSTİYORSUN? ZİYARETİNDEN HOŞLANMAYABİLİR...
BUNDAN EMİNİM. ÇÜNKÜ HALKA ZALİMCE DAVRANDIĞI İÇİN ONU CEZALANDIRMAYA GELDİM!
SENİ PRENSESE GÖTÜRÜRÜM. AMA ÖNCE BİR ŞERBET İÇ...
PEKÂLÂ...
Şerbeti içer içmez Fantom kendini kaybedip yere düştü...
DEMEK AMARGURA'YI ARIYORDUN? İŞTE KARŞINDAYIM!..
OHH... BOĞAZIM!
ÖLÜMÜ HAKETMİŞTİN AMA SANA İHTİYACIM VAR... BU ŞERBET SAYESİNDE HER DEDİĞİMİ YAPACAKSIN!

AMARGURA'NIN ÖYKÜSÜ KIZILMASKE'NİN ÇOK İLGİSİNİ ÇEKMİŞTİ...
HAYRET, ANI DEFTERLERİNDE BU ÖYKÜYE HİÇ RASTLAMADIM... HANTA CADISININ HİKÂYESİNE BENZİYOR... SONUNU ÇOK MERAK EDİYORUM...
Fantom kendine geldiğinde çok değişmişti. Eskiden ne kadar iyi yürekli, dürüst idiyse, şimdi o kadar kötü ve acımasız biri olmuştu...
ÖDEMEMEK İÇİN NUMARA YAPIYORSUN! FİKRİNİ DEĞİŞTİRSEN İYİ EDERSİN!..
Fakat şerbetteki ilacın etkisi ancak bir gün sürüyordu. Bu nedenle Amargura her gün ona şerbet içiriyordu...
İÇ, SEVGİLİM! SANA İYİ GELİR!..
Ama bir gün...
SİZ GİDİP EMİRLERİ YERİNE GETİRİN... BİZ BURADA KALACAĞIZ!..



NE ŞANS, SADECE BİRKAÇ YUDUM KALMIŞ. AMA SANA YETER!..
CANIM İSTEMİYOR, SEN İÇ!..
HAYIR!.. İSTEKLERİME KARŞI GELİNMESİNDEN HİÇ HOŞLANMAM!..
PEKÂLÂ... SİNİRLENME!
FAKAT BİRDEN ATI ŞAHA KALKINCA...
ALLAH KAHRETSİN... NE AKSİLİK!..
Az sonra ilacın etkisi geçtiğinde, Fantom içinde bulunduğu kâbustan kurtuldu...
HAYDUTLAR... GÖSTERİRİM SİZE!..
DUR..! GİTME!..

ARTIK YENİDEN GÜÇSÜZLERİN VE EZİLENLERİN KORUYUCUSU...
...VE KÖTÜLERİN EN BÜYÜK DÜŞMANI OLMUŞTU!..
VURUN ONU... HAYDI, DURMAYIN..!
AH!
...Fakat Amargura yaptığına pişman olmuştu...
BÖYLE OLMASINI İSTEMEMİŞTİM... AMA BENİ ZORLADIN...


ONU ŞATOYA GÖTÜRÜN... BÜYÜK BİR TÖRENLE MAHZENE GÖMÜLECEK!..
Amargura Fantom'un, şatonun mahzeninde yaptırdığı görkemli bir mezara gömülmesini emretti...
YEDİ GÜN BOYUNCA YAS TUTULAN ŞATO ESKİSİNDEN DAHA ÇOK KARANLIKLARA GÖMÜLMÜŞTÜ...
PRENSES O GÜNDEN SONRA DAHA DA ACIMASIZ OLDU...
BENİ İLGİLENDİRMEZ. GÖTÜRÜN VE OTUZ KIRBAÇ VURUN!..
SONUNDA BİR AKŞAM...
PRENSES BİZİ ÇAĞIRDI GALİBA!..
HAYIR... SANIRIM BİRİYLE KONUŞUYOR...

GELDİĞİN YERE GERİ DÖN... SEN ÖLDÜN.. ÖLDÜN!..
SEN DE BENİMLE GELECEKSİN, AMARGURA...ÜLKENE ÇOK KÖTÜLÜK ETTİN!..
OH, HAYIR! OLAMAZ!..
GEL BENİMLE, AMARGURA!..
O GÜNDEN SONRA AMARGURA'YI GÖREN OLMADI. AMA SEVGİLİSİNİN MEZARI YANINDA, BİR BAŞKA MEZAR BULUNDU. ÜZERİNDE AMARGURA'NIN GARİP BİR ŞEKİLDE GÜLÜMSEYEN KABARTMASI VARDI...

Aradan yüzyıllar geçti fakat halk kötü prensesin öldüğüne hiç bir zaman inanmadı... Onun bir gün geri döneceğini düşünenler çoktu...
BAHSE GİRERİM RUHU GERİ GELECEK..!
İLGİNÇ! ŞİMDİ AMARGURA'NIN ŞATOSUNU BULMALIYIM. DIANA'NIN KAYBOLUŞUNUN SIRRI EMİNİM O ŞATODADIR...
BELKİ PİGMELER BU PRENSESİ TANIYORDUR VE BANA ŞATONUN YERİNİ GÖSTERİRLER...
İŞTE BÖYLE, GURAN. PRENSES HAKKINDA NE BİLİYORSUN?..
UZUN YILLAR ÖNCE BİR DAĞIN TEPESİNDEKİ TAŞ EVDE YAŞAMIŞ...
BENİ ORAYA GÖTÜRÜR MÜSÜN?
BUNU BENDEN İSTEME, ÖLÜMSÜZ RUH!. O TAŞ EVE HİÇ BİR ÖLÜMLÜ YAKLAŞAMAZ. AMA YERİNİ TARİF EDERİM.

YUKARIDA, KAYALARIN ARASINDA. YALNIZ DİKKATLİ OL... ORADA RUHLAR VE TOPRAKTAN ÇIKAN ALEVLER VAR!..
SEN DÖNENE DEK BURADA BEKLEYECEĞİM!
GURAN HAKLI... BURASI ÜRKÜTÜCÜ BİR YER... HAVA KARARMAK ÜZERE, ACELE ETMELİYİM...
AZ SONRA KIZILMASKE UĞURSUZ ŞATOYA ULAŞTI...
İŞTE, BURASI OLMALI..!
FAKAT ŞU YANANLAR NEDİR?..
"TOPRAKTAN ÇIKAN ALEVLER."!! ŞİMDİ ANLIYORUM. BURASI ESKİDEN MEZARLIKTI HERHALDE... ÇIKAN GAZLAR YANIYOR!.

ŞATOYA GİRMEK ZOR DEĞİL. DUVARDAKİ ÇIKINTIDAN KOLAYCA TIRMANIRIM...
BU KORİDOR NEREYE GİDİYOR ACABA? İLERİDE BİR IŞIK VAR!..
DİANA!.. BULDUM ONU!..
KİMSİN SEN YABANCI? BURAYA NASIL GİRDİN?
DİANA! BENİ TANIMADIN MI?
HAYIR... OLAMAZ!.. BU... O!
DİANA MI? BU AD BANA BİR ŞEYLER HATIRLATIYOR SANKİ!
İÇ BUNU! SANA İYİ GELİR!..

İŞTE OLDU... AMARGURA BİR DAHA KAÇAMAZ ARTIK!..
BENİMLE GELMELİSİN, DİANA!..
ÇEK ELİNİ, YABANCI!..
BUNA NASIL CESARET EDERSİN?
DİANA!..
NÖBETGILER! YAKALAYIN ONU...
DİANA'NIN BU DAVRANIŞI FANTOM'U ÇOK ŞAŞIRTMIŞTI...
DİANA! ANLAMIYORUM!

FAKAT OLANLARI AYDIN-LATMAK İÇİN SERBEST OLMAM GEREK!..
BANA HER ŞEYİ AÇIKLAMALISIN, DİANA!..
BU SEFER BENİMLE GELECEKSİN. BURADAN UZAKLAŞINCA BELKİ...
AMARGURA BURADAN BİR YERE GİDEMEZ!
AH!
BU ADAMI HÜCREYE ATIN... HAKKINDA DAHA SONRA BİR KARAR VERİRİZ...
SEN NE DERSİN ASTAROT? EN İYİSİ BU İŞİ BİZ HALLEDELİM.

FANTOM'UN GELİŞİ DİANA'YI ÇOK ETKİLEMİŞTİ...
AMA KÖTÜ KALPLİ MALDİTA DA BOŞ DURMUYOR, BU TEHLİKELİ ADAMI ORTADAN KALDIRMAYI TASARLIYORDU...
HEY, NÖBETÇİ... BURAYA GEL!..
MAHZENDE DOLU BİR HÜCRE VAR... ŞAFAK SÖKMEDEN BOŞALTMANI İSTİYORUM...
ANLADIM, MALDİTA! EMRİN YERİNE GETİRİLECEK!.
GECENİN KARANLIĞINDA SESSİZ BİR GÖLGE MAHZENİN MERDİVENLERİNİ İNİYORDU...

HÜCRENİN KAPISINI AÇ VE BEN GİRİNCE ARKAMDAN KAPA!
EMREDERSİNİZ...
DİANA! GELECEĞİNİ BİLİYORDUM.
BANA NEDEN DİANA DEDİĞİNİ BİLMİYORUM YABANCI. AMA BENİ SEVERSEN HER ZAMAN YANIMDA ÖZGÜR VE GÜÇLÜ OLURSUN!..
ZAVALLI DİANA! SANA NE YAPTILAR?..
O SIRADA KİLİDE SOKULAN ANAHTARIN SESİ KONUŞMALARINI YARIDA KESTİ!..
BİR GELEN VAR!..
NE İSTİYORSUN ASKER? SENİ ÇAĞIRMADIM!
ADALETİ YERİNE GETİRMEYE GELDİM. BENİ KİMSE DURDURAMAZ!..

NÖBETÇİ MALDITA'NIN EMİRLERİNE UYMAK İSTEDİ...
SENİ KİMSE DURDURAMAZ HA?... BEN DE Mİ?
HAY ALLAH!.. BU NE ÇEVİKLİK? HİÇ UMMAZDIM!..
ASKER, PRENSESE KARŞI GELMEYE CESARET EDEMEMİŞTİ...
GEL, YABANCI! BU ANDAN İTİBAREN YANIMDAN AYRILMAYACAKSIN...
EMİN OLABİLİRSİN DİANA... ŞEY... YANİ AMARGURA!
SONUNDA NELER OLDUĞUNU MUTLAKA ÖĞRENECEĞİM...
ERTESİ SABAH...
ŞATOM YIKILMAK ÜZERE... AMA TAMİR ETMELERİ İÇİN ADAMLARA EMİR VERDİM!..

MALDİTA İSE AMARGURA'YA DURMADAN TEHLİKELİ KONUĞUNDAN KURTULMASI GEREKTİĞİNİ SÖYLÜYORDU...
AMARGURA..! BU ADAM SENİ MAHVEDECEK! ONU YOKETMELİSİN..!
HAYIR, KENDİSİ BENİM DOSTUM... ONA SAYGI GÖSTERMEYENLERİ CEZALANDIRACAĞIM...

AMA MALDİTA KOLAY KOLAY PES EDECEĞE BENZEMİYORDU.
O ADAMI MUTLAKA ORTADAN KALDIRMALISINIZ.. YALNIZ DİKKAT EDİN, AMARGURA ANLAMAMALI!..
ÖLECEK!.. İÇİN RAHAT ETSİN, MALDİTA!..

BAZEN BİR RÜYADA YAŞADIĞIMI HİSSEDİYORUM. SANKİ BAŞKA BİR HAYATTA...
DOĞRU AMARGURA... BU SENİN HAYATIN DEĞİL..
BENİMLE GEL... SANA GÖSTERMEK İSTEDİĞİM BİR ŞEY VAR...
GÖRÜNCE SEN DE ÇOK ŞAŞIRACAKSIN!..
MEZARLAR!!
ŞU MEZARIN ÜSTÜNDEKİ HEYKEL SANA BENZİYOR!..
ARKALARINDAKİ TEHLİKEYİ FARKETMEMİŞLERDİ..
TAM SIRASI, SALDIRALIM!..

...VE ANİDEN...
KARANLIKTA AMANSIZ BİR BOĞUŞMA OLDU...
MALDİTA TESADÜFEN ORADAN GEÇİYORMUŞ GİBİ KAPIDA GÖRÜNDÜ...
NE OLUYOR BURADA?
ÖLDÜRDÜLER ONU! ÖLDÜRDÜLER!.
İNTİKAMINI ALACAĞIM! YEMİN EDERİM ALACAĞIM!.
OLUR... AMA ŞİMDİ CESEDİ YOK ETMELİYİZ!..

ONU, ÖTEKİNİN GÖMÜLDÜĞÜ MEZARA KOYACAĞIM...
BEN OLSAM UÇURUMA ATARDIM. EFSANEYİ HATIRLIYOR MUSUN ?
AMA MADEM SEN BÖYLE İSTİYORSUN, PEKÂLÂ!..
SOĞUK TAŞ LEVHA KIZILMASKE'NİN ÜZERİNE KAPANMIŞTI..
DAKİKALAR YAVAŞ YAVAŞ İLERLEDİ... SONRA...
OOH!. NEREDEYİM BEN ?
BURASI BİR MEZARA BENZİYOR... FAKAT BU IŞIK NEREDEN GELİYOR ?..

FARELER!.. GİRDİKLERİNE GÖRE DIŞARI DA ÇIKABİLİRLER!..
IŞIK GİTGİDE ARTIYOR... BU TÜNELİN SONUNDA BİR ÇIKIŞ YERİ OLMALI...
FARELERİ İZLEYEN FANTOM GİTTİKÇE GENİŞLEYEN BİR TÜNELDE İLERLEMEYE BAŞLADI...
VE SONUNDA...
İŞTE IŞIĞIN GELDİĞİ YARIK... ORAYA ULAŞABİLİRSEM BELKİ DIŞARI ÇIKARIM...
BU DA NE ?
DEMEK O ZAMANKİ FANTOM DA KAÇMAK İÇİN BU YOLU KULLANMIŞ! AMARGURA'YI GÖTÜRMEK İÇİN NASIL ORTAYA ÇIKTIĞI ANLAŞILIYOR!..

ONU DAHA CANLIYKEN MEZARA KOYMUŞLAR. TIPKI BANA YAPTIKLARI GİBİ...
GÜCÜM TÜKENMEK ÜZERE... YARAM ÇOK FENA ACIYOR...
KIZILMASKE TEPEDEN İNMEYE BAŞLADI. ATEŞİ GİDEREK YÜKSELİYORDU...
DİANA...BENİ BEKLE... SANA GELİYORUM...
FANTOM, BİLİNÇSİZ BİR HALDE DAĞIN ETEKLERİNE ULAŞMIŞTI. BİRAZ ÖTEDE BEKLEYEN GURAN HEMEN YANINA KOŞTU.!.
NE OLDU ?
BOĞAZIM YANIYOR... GELİYORUM...DİANA. AMARGURA.!.

DİANA ORADA... ONU KURTARMALIYIM... GİTMELİYİM...
İKİ GÜNDÜR SAYIKLIYOR, HÂLÂ KENDİNE GELMEDİ...
BANA İNAN, OTLARIM ONU İYİ EDECEK, GURAN...
NEREDEYİM ? OH, SEN MİSİN GURAN ?
ÇABUK... DİANA'YI KURTARMAK İSTİYORSAK O DAĞA DÖNMELİYİZ.!.
OH, HAYIR.! İYİLEŞTİĞİNİ SANIYORDUM. OYSA HÂLÂ AKLIN YERİNDE DEĞİL...
PEKÂLÂ... MADEM KORKUYORSUN BEN DE YALNIZ GİDERİM...
EVET KORKUYORUM AMA SENİNLE GELECEĞİM. YALNIZ ÖNCE O SARGILARI ÇIKARTMALISIN...
BİRAZ SONRA...
MERAK ETME! HER ŞEY YOLUNDA GİDECEK.!.
BİR DAKİKA.!. GELENLER VAR.!.

FANTOM, SENDEN KABİLE ŞEFLERİNE YARDIM ETMENİ İSTİYORUZ...
ŞİDDET ORMANA HAKİM OLUYOR!.. NE YAPACAĞIMIZI ŞAŞIRDIK!..
ONLARI GERİ ÇEVİREMEZSİN...SADECE SANA GÜVENİYORLAR..
AMA... DİANA... PEKİ, AMA ACELE EDELİM!..
FANTOM KABİLE ŞEFLERİNİ DİNLEDİ...
AMARGURA'NIN LANETİ YENİDEN ORMANIN ÜZERİNE ÇÖKTÜ... VAHŞİ HAYVANLAR İNLERİNE ÇEKİLİYOR...
"...ANNELER KULÜBELERİNDE KORKUYLA TİTRİYORLAR..."
UYU, YAVRUM! AMARGURA'NIN GÖLGESİ DÜŞLERİNE GİRMESİN!
...AMARGURA'NIN ADAMLARI ÇAKALLAR GİBİ KÖYLERE SALDIRIYOR, YAKIP YIKIYORLAR!..

SORUNLARINIZI BİLİYORUM! BANA GÜVENİN. DAHA ÖNCE DE ORMANI AMARGURA'NIN DEHŞETİNDEN KURTARMIŞTIM VE YİNE KURTARACAĞIM!..
AMARGURA'NIN DİANA OLDUĞUNU BİLİYORUM. AMA NEDEN ÖYLE DAVRANDIĞINI ANLAYAMIYORUM...
BİR BÜYÜNÜN ETKİSİNDE OLMALI!..
AMARGURA'NIN ŞATOSUNA NASIL GİRİLECEĞİNİ BİLİYORUM. NEYSE Kİ KOLUMDAKİ YARA ARTIK GEÇTİ...
ŞİFALI OTLAR İYİ GELDİ... GİT, SENİ BURADA BEKLEYECEĞİM..
BÖYLECE FANTOM YENİDEN ŞATOYA YOLLANDI. AMA BİRDEN KEDERLİ BİR ŞARKI DİKKATİNİ ÇEKTİ...
BU DA NESİ?
ORMAN HALKI ADINI DUYUNCA TİTRİYOR, EY AMARGURA...
AMARGURA'YA VERGİLERİNİ ÖDEMEYE GİDİYORLAR...
HERKES SENDEN KORKUYOR, EY AMARGURA...

ŞATOYA GEÇEN DEFAKİ YIKIK YERDEN GİRECEĞİM...
AMA FANTOM'U BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU. GİRİŞİ SAĞLAYAN DELİK KAPANMIŞTI...
BAŞKA BİR YOL BULMALIYIM. ŞATONUN BU BÖLÜMÜNÜ ONARMIŞLAR...
TAMAM... ONLARLA GİRECEĞİM!
SIRAYLA... ÖNCE SEN...!
ŞATOYA GİRMEK O KADAR DA ZOR DEĞİL!
SEN NE GETİRDİN?
YÜCE AMAR QURA İÇİN MEYVA!..
PEKİ, GEÇEBİLİRSİN!
İŞTE GİRDİM. ŞİMDİ DİANA'YI BULMALIYIM!..

FAKAT AZ SONRA..
ŞURAYA BAK! BU PAÇAVRAYI BURAYA KİM BIRAKTI?..
ORTADAN KALDIRALIM...
BİR MANTO! NE DEMEK BU?
BİRİ ŞATOYA GİRMEK İÇİN KULLANMIŞ OLMALI. MALDİTA'YA HABER VERELİM!
NE DERSİN ASTAROT? BU İŞ HOŞUMA GİTMEDİ. NÖBETÇİLERİ ARTIRSAK İYİ OLUR...
BU ARADA...
PENCEREYE TIRMANMAM GEREK!..
DUVARDAKİ SARMAŞIKTAN YARARLANARAK TIRMANMAYA BAŞLADI.
BENİ FARKETTİLER!..

PLANIMI GECEYE KADAR ERTELEMEM GEREKECEK!..
KUSURA BAKMA, SENİNLE ZAMAN KAYBEDEMEM...
FAKAT MALDİTA, ADAM BİR FIRTINADAN FARKSIZ!..
SUS, BECERİKSİZ!.. GÖZÜNÜ DÖRT AÇ YOKSA KULEDEN SENİ SALLANDIRIRIM.
YİNE AMARGURA'YI GÖTÜRMEYE GELDİ... AMA BİZ ONU DURDURACAĞIZ, DEĞİL Mİ ASTAROT?..
ŞATOYA AKŞAMIN KARANLIĞI ÇÖKMÜŞTÜ...

DIANA BU!.. KORKMA SEVGİLİM! SENİ O KÂBUSTAN KURTARACAĞIM...
DİKKAT ET, DIANA!..
FANTOM ÖFKEYLE DUVARI TIRMANDI VE PENCERENİN CAMINI KIRARAK ODAYA DALDI...
DUR, ALÇAK! RAHAT BIRAK ONU!
BIRAK, YOKSA...
AMA.. DIANA DEĞİL BU!..
İYİ BİLDİN, SADECE BİR TUZAKTI! NÖBETÇİLER, YAKALAYIN ONU..!

ÇEVRESİ ASKERLER TARAFINDAN SARILAN FANTOM, VARGÜCÜYLE KENDİNİ SAVUNDU ...
HAYDİ, BECERİKSİZ HERİFLER !..
... AMA ALDIĞI YARA YÜZÜNDEN ZAYIF DÜŞMÜŞTÜ VE SONUNDA YENİLDİ ...
SANA KARŞI HİÇ BİR KİNİM YOK AMA SENİ SAĞ BIRAKAMAM ! FAZLA TEHLİKELİSİN ...
BANA ENGEL OLMAYA ÇALIŞMA AMARGURA .. BU KEZ HAYATI BENİM ELİMDE !..
NE OLUYOR SANA ? YOKSA KORKUYOR MUSUN ?
BU ADAM ÖLMEMELİ – HİÇ OLMAZSA ŞİMDİLİK !..

BURAYA HİÇ KİMSE GİRMEMELİ. YARIN BÜTÜN KABİLE ŞEFLERİ GELDİĞİNDE BU ADAMIN ÖLÜM EMRİNİ VERECEĞİM !
DİANA !..
GECE SAATLER YAVAŞ İLERLİYORDU. NÖBETÇİ İLE MAHKÛM OLDUKLARI YERDE UYUKLARKEN ...
... BİRDEN NÖBETÇİ, DUYDUĞU HAFİF BİR GÜRÜLTÜYLE YERİNDEN SIÇRADI ...
KİM VAR ORADA ?
?
İMDAAAT !
CANAVAR YÜZLÜ BİR PİGME PENCEREDEN İÇERİ DALDI ...

GURAN! BURAYA NASIL GELDİN?
ÇOK KORKARAK! AMA SENİ BURADA YALNIZ, TEHLİKE İÇİNDE BIRAKAMAZDIM...
DİANA KİMBİLİR NERDEDİR? ONU, SABAH ARARIZ...
OLUR FANTOM!
ERTESİ SABAH...
KABİLE ŞEFLERİNİN TOPLANTISI VAR... İŞTE GELİYORLAR!..
AZ SONRA ŞEFLER ŞATONUN KAPISINA ULAŞMIŞTI.
ANA KULEYE ÇIKIN. BİR ASKER SİZİ TOPLANTI SALONUNA GÖTÜRECEK!..
SOYLU PRENSESİMİZ BİRAZDAN SİZİ KABUL EDECEK!..

DAHA SONRA...
KABİLE REİSLERİ, YÜCE AMARGURA'NIN ÖNÜNDE EĞİLİN!..
SİZLERİ BURAYA, BAZI EMİRLERİMİ BİLDİRMEK İÇİN ÇAĞIRDIM. DEDİĞİMİ YAPMAZSANIZ HEPİNİZİ PİŞMAN EDERİM!..
İTAAT EDECEĞİZ!..
HAYIR!
ŞEFLERDEN BİRİ AMARGURA'YA KARŞI GELME CESARETİNİ GÖSTERMİŞTİ...
SANA VERECEK ALTINIMIZ YOK.. OLSA BİLE VERMEZDİK!..
BİZ KASNAİ KABİLESİ SENDEN KORKMUYORUZ... EĞER ADAMLARIN KÖYÜMÜZE GELİRSE ONLARI GEREKTİĞİ ŞEKİLDE KARŞILARIZ!..

DOSTLARIMIZ GİZLİ BİR YERDEN OLANLARI İZLİYORLARDI...
YÜREKLİ ADAMMIŞ.. KİMSE BUNA CESARET EDEMEZDİ !
BENİMLE NASIL BÖYLE KONUŞURSUN ? ŞİMDİ GÖSTERİRİM SANA !..
ŞEFE YAKLAŞAN DİANA BİR AN TEREDDÜT ETTİ... İLACIN ETKİSİ GEÇMEK ÜZEREYDİ...
VUR ONA YOKSA BÜTÜN SAYGINLIĞINI YİTİRİRSİN !..
YAPAMAM !..
KIRBACI VER DE NASIL YAPILACAĞINI GÖSTEREYİM !..
HAYDİ, ASKER! DERİSİNİ YÜZ ŞUNUN !..
AMA ARTIK HESAPLAŞMA SAATİ GELMİŞTİ...
?

ORMANDA: 'FANTOM, GEREKTİĞİNDE ŞİMŞEK GİBİ ÇAKAR,' DERLER..
YİNE O!.. GEBERTİN, ÇABUK..!
AH!
NE BEKLİYORSUNUZ, KABİLE ŞEFLERİ ? SALDIRIN!
GURAN'IN SÖZLERİ HEMEN ETKİSİNİ GÖSTERDİ...

GEL, AMARGURA..! GİDİP YARDIM ÇAĞIRALIM..!..
AFERİN, GURAN! SEN BURADA KAL, BEN DİANA'NIN PEŞİNDEN GİDİ-YORUM..!..
BU KORİDOR YERİN ALTINA İNİYOR GALİBA. DİANA İLE O CADI, BU YÖNE GİT-MİŞLERDİ.
GÖRÜNÜRDE YOKLAR..!
BELKİ DE ŞU TÜNELDEN GEÇTİLER.. İLERİDE BİR IŞIK VAR...
BU İŞ HOŞUMA GİTMEDİ...
MALDİTA'NIN YENİ BİR DO-LAP ÇEVİRME-SİNDEN KOR-KUYORUM.

GERÇEKTEN DE...
NE OLU-YOR?
RONG!
HIZLA İNEN PARMAKLIK KIZILMASKE'NİN ARKASINDAN GEÇİDİ KAPADI...
YAPACAK BİR ŞEY YOK... DEVAM ETMEK ZORUN-DAYIM...
BENİ BU MEŞALE ALDATTI. FAKAT EĞER BUNU MALDİTA BI-RAKTIYSA BURADAN GEÇMİŞ OLMALI...
HAKLIYMIŞIM. ŞU KAPIDAN GEÇ-MİŞLER...

ÇEKİL ! GERİ ÇEKİL !.
?
BENİ ÖLDÜRMEYE GELDİN. SENİ MALDİTA MI GÖNDERDİ ?
HAYIR... AKSİNE ONU ARIYORUM...
O CANAVARIN BABASI OLDUĞUM İÇİN ÇOK AZAP DUYUYORUM...
MALDİTA SİZİN KIZINIZ DEMEK ?!
EVET... ASIRLAR ÖNCE KÖTÜ PRENSES AMARGURA'YA AİT OLAN BU ESKİ ŞATODA KARIMLA BİRLİKTE MUTLU BİR HAYAT SÜRÜYORDUK... SONUNDA BİR KIZIMIZ OLDU...
« FAKAT KARIM DOĞUM SIRASINDA ÖLDÜ BU YÜZDEN ONA MALDİTA „YANİ" UĞURSUZ" ADINI KOYDUM. KIZIM YIKINTILARIN ARASINDA YETİŞTİ..»
« ZAMANININ ÇOĞUNU, ŞATONUN MAHZENİNDEKİ MEZARLARIN YANINDA GEÇİRİYORDU.

« BÜYÜDÜKÇE GARİP VE ESRARENGİZ DOSTLAR EDİNDİ. KEDİLER, BAYKUŞLAR, YARASALAR VE ÖZELLİKLE KEÇİSİ ASTAROT..»
« ONA ENGEL OLMAK İSTEDİĞİMDE GEÇ KALMIŞTIM. BENİ BU HÜCREYE KAPATTI. ARADAN NE KADAR ZAMAN GEÇTİĞİNİ HATIRLAMIYORUM BİLE...»
DEMEK BİR ÇIKIŞ YOLU BİLMİYORSUNUZ ?
MALDİTA ÖYLE SANIYOR... AMA GEL BENİMLE...
YAŞLI ADAM DUVARDAKİ BİR TAŞI HIZLA AŞAĞI ÇEKİNCE GİZLİ BİR KAPI AÇILDI...
MALDİTA BU GEÇİDİ BİLMEDİĞİMİ SANIYOR... İZLE BENİ...
BAŞINA DİKKAT ET... TAVAN ÇOK ALÇAKTIR...
YOL BURADA BİTİYOR... PARMAKLIK O KADAR SAĞLAM DEĞİL AMA BEN YAŞLIYIM... ONU YERİNDEN BİLE OYNATAMIYORUM...
BİR DENEYELİM...

BİRAZ DAHA GAYRET. BAŞARACAKSIN!
ORMANDA: "FANTOM ON KAPLAN GÜCÜNDEDİR" DERLER.
BURASI MALDİTA'NIN LABORATUARI!.
BU DA KORKUNÇ BULUŞU. BU İLAÇ İNSANIN BELLEĞİNİ YOK EDİP ZALİM BİRİ YAPIYOR. FORMÜLÜNÜ AMARGURA'NIN NOTLARI ARASINDA BULMUŞ...
DEMEK BELLEĞİNİ KAYBETTİRİYOR! ŞİMDİ ANLIYORUM.
BUNLARI ORTADAN KALDIRMALIYIZ...

BİRDEN İRİ BİR KUŞ, TÜYLER ÜRPERTİCİ ÇIĞLIKLAR ATARAK YAŞLI ADAMIN ÜZERİNE ÇULLANDI...
İMDAT... MALDİTA'NIN DOSTLARINDAN BİRİ BU..
FANTOM ELİNE GEÇİRDİĞİ AĞIR BİR İMBİKLE AKBABAYA VURMAYA BAŞLADI...
BU ARADA...
YETER ARTIK, MALDİTA! O MASKELİ ADAMIN KİM OLDUĞUNU SÖYLEMEZSEN BİR YERE KIMILDAMAM.!.
ŞİMDİ SIRASI DEĞİL... SONRA HER ŞEYİ ANLATIRIM...
BU DİNAMİTLERİN BURADA NE İŞİ VAR?..
BIRAK ŞİMDİ... GİDELİM.!.
ÇOK YORULDUM...
BIRAZ GAYRET ET.!.
DİANA BU PATLAYICI MADDELERİN, EMİRLERİ DİNLEMEYEN YERLİLERE KARŞI KULLANILDIĞINI ARTIK HATIRLAMIYORDU.

CESARET... GEÇTİ ARTIK...
GİT... MALDİTA'YA ENGEL OL.. AMA ONA KÖTÜ BİR ŞEY YAPMA! NE DE OLSA KIZIM. SENİ BURADA BEKLEYECEĞİM.
BU MERDİVEN NEREYE ÇIKIYOR ACABA?
BU SIRADA MALDİTA, DİANA'YI DA YANINDA SÜRÜKLEYEREK KAÇMAYA DEVAM EDİYORDU...
DUR! ARTIK DAYANAMIYORUM...
YÜRÜ! GELDİK SAYILIR!..
GÖRDÜN MÜ..? GELDİK İŞTE...
OHH... NİHAYET!..
NEYİN VAR? KENDİNE OLAN GÜVENİNİ YİTİRMİŞ GİBİSİN...
KİM... KİMSEYE KÖTÜLÜK ETMEK... İSTEMİYORUM...

ANLIYORUM... SUSADIN MI? NEYSE Kİ ŞİŞENİN DİBİNDE BİRAZ KALMIŞ...
TAM BU SIRADA İKİ KADIN DUYDUKLARI BİR SESLE İRKİLDİLER...
DİANA! İÇERİDE MİSİN?
BU SES... SANKİ ONU TANIR GİBİYİM... DERİNLERDE KALMIŞ ANILARIMDA VAR O...
ONA MUTLAKA İLACI İÇİRMELİYİM. KENDİNE GELİYOR...
ASTAROT!..
NE VAR Kİ MALDİTA'NIN KEÇİSİ BARDAĞI BOŞALTMIŞTI...
?
BİR DAMLA BİLE KALMAMIŞ. ŞİŞE DE BOŞ..!

GEL BENİMLE... LABORATU-VARDA BİRAZ DAHA OLACAK!..
İÇERDE OL-DUKLARINA EMİNİM. SESLERİ-Nİ DUYU-YO-RUM...
SABRET AMARGURA... BİRAZDAN SUSUZLUĞUN GEÇECEK!..
BIRAK BENİ! ÇOK YORGU-NUM!
LABORATUVARIN HALİNİ GÖRÜNCE MALDİTA YILDIRIMLA VURULMUŞA DÖNDÜ...
BU NE FELA-KET!..
?
MALDİTA, KIZIM! SENİN İÇİN HER ŞEY BİTTİ ARTIK! KOLLARIMA DÖN, YAVRUM!
KES SESİNİ, UĞURSUZ BUNAK! HENÜZ BİTMEDİ...

BU SIRADA ASTAROT'UN İÇTİĞİ İLAÇ ETKİSİNİ GÖSTERMEYE BAŞLADI...
ASTAROT!.. SEN DE Mİ BANA KARŞI GELİYORSUN?
HAYIR, DUR! BENİ TANIMADIN MI?
SANKİ BİR KABUS GÖRMÜŞ GİBİYİM... KORKUNÇ BİR KABUS!..
SAKİN OL, ARTIK HEPSİ GEÇTİ!..
AYNI ANDA KIZILMASKE İÇERİ DALDI..
DİANA!
FANTOM! SEVGİ-LİM!..

SEN BURADA BEKLE ... YAPMAM GEREKEN BİR İKİ ŞEY DAHA VAR ...
PEKİ SEVGİLİM !.. AMA ÇABUK DÖN !.. BU ŞATO BENİ ÜRKÜTÜYOR ...
DAKİKALAR GEÇMEK BİLMİYOR-DU. SONUN-DA KIZIL-MASKE GÖRÜNDÜ.. YANINDA KABİLE ŞEFLERİ DE VARDI ...
ŞİMDİ BENİ DİNLEYİN ! SİZLERE AMARGURA'NIN LANE-TİNE SON VERECEĞİMİ SÖYLE-MİŞTİM... SÖZÜMÜ TUTTUM. AMARGURA ARTIK YOK VE BİR DAHA DÖNMEYECEK !..
KRALLIĞI DA ÇÖKMEK ÜZERE ...

...HEM DE SONSUZA DEK !..
GÜM!
ARTIK KÖYLERİNİZE DÖNÜN ! VE KABİLELERİNİZE, ORMA-NIN YENİDEN BARIŞA KAVUŞTUĞUNU SÖYLEYİN !..
YA MALDİTA YA NE OLA-CAK ?
ONU MERAK ETME! BU DAĞ-LARDA DOĞUP BÜYÜMÜŞ.. KE-Çİ Sİ İLACIN ET-KİSİNDEN KUR-TULUNCA YENİ-DEN BİRLİKTE YAŞAR-LAR!
PEKİ, BABASI ?
WAMBESİLERİN ŞEFİ ONUN DOSTUYMUŞ. KENDİSİYLE GELMESİ İÇİN ÇOK ISRAR ETTİ !..

KIZILMASKE Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İSTANBUL - Tel: 522 45 32

çizgi romanda yepyeni bir boyut !

12. sayı çıktı

başka dünyalara açılan kapı